

# **СОВРЕМЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ МЕТОДИКИ: ПЕРЕВЕРНУТОЕ ОБУЧЕНИЕ (ПРАКТИЧЕСКИЙ ОПЫТ)**

## **MODERN EDUCATION TECHNIQUES: INVERTED TRAINING (EXPERIENCE)**

В.Н. Сыромятников, Н.В. Хмелькова

V.N. Syromyatnikov, N.V. Khmelkova

*Umnichka-72@mail.ru*

*Уральский институт экономики, управления и права*

*Гуманитарный университет*

*г. Екатеринбург*

*В статье авторы рассматривают практический опыт применения метода перевернутого обучения. Показаны основные изменения в сфере высшего образования.*

*In this article the experience of applying the method of inverted training is examined. The basic changes in the field of higher education are shown.*

Вот уже второй десяток лет в России идет перестройка системы высшего образования. В этом процессе ясно выделяются два направления. Первое определяется требованиями государства, второе – поисками на местах силами практикующих преподавателей, пытающихся в современных условиях оптимизировать процесс образования. Однако, по нашему мнению и мнению коллег, качество высшего образования во многих отраслях оставляет желать лучшего.

На наш взгляд, одной из основных причин, мешающих выйти на устойчивый режим неуклонного повышения качества современного высшего образования, являются инерционные процессы, корни которых лежат в подходах, идеологии, методах обучения, сформированных в течение XX века, вступающих в противоречия с происходящими изменениями в технологиях, формах восприятия информации, ожиданиях родителей и студентов.

Носителями этих противоречий являются преподаватели, с одной стороны, студенты, с другой стороны, а также вышестоящие регламентирующие органы.

Ниже мы будем говорить об образовании в области прикладной информатики, хотя многие выводы относятся к множеству других специальностей, которые связаны с быстро меняющимися видами деятельности выпускников вузов.

Выделим несколько явлений, сформировавшихся в последний десяток лет в области высшего образования, и попробуем проанализировать их истоки и практическую значимость.

Во-первых, постоянно отслеживая формы учебно-методических материалов за последние тридцать лет, можно утверждать, что, начиная с 2000-х годов, число материалов в формате видеоуроков взрывообразно вытесняет классические формы учебно-методических материалов в виде печатных или текстовых форм. По времени этот процесс совпал с активным переходом системы высшего образования в России к двухуровневому обучению. Переход к новой концепции, на наш взгляд, был связан с потребностью общества в высококвалифицированных работниках, способных управлять сложными технологическими устройствами, работать в сферах высоких технологий. Другими словами, от грамотного инженера, способного разрабатывать новые технологии и устройства, исследовать природные явления, т. е. специалиста с глубокой теоретической базой, овладевшего необходимым набором дидактических единиц, спрос сместился на высокопрофессиональных исполнителей-практиков с определенными навыками и умениями (компетенциями). Переход к компетентностному образованию неизбежно должен был породить и новые формы обучения.

Массовое появление видеоуроков по разнообразным видам деятельности как в области обучения, так и в области бытовой деятельности человека (как посадить клубнику, как заточить рубанок, как приготовить плов в мультиварке и т. д.), мы рассматриваем как ответ пользователей на изменившиеся запросы общества.

Действительно, видеоуроки по дисциплине, подобной информатике, в отличие от обычного печатного методического руководства во многом информативнее и эффективнее в плане передачи технологий программирования. В видеоуроке мы видим инструментарий лектора, ход его мышления и стиль работы, его реакцию на ошибки и поиск ответов.

Во-вторых, предшественниками видеоуроков можно считать презентации, которые появились в конце прошлого века. Однако за истекшее время эта форма учебно-методического материала не получила такого широкого распространения, как видеоуроки. Почему? Здесь мы можем найти ответ в сфере изменения способов восприятия информации у молодежи под влиянием новых информационных технологий, в сфере изменения ценностей молодежи.

В последнее время все чаще говорят о клиповом мышлении, замене «текстового мышления» на «визуализационное мышление». Единого определения клипового мышления нет, но, суммируя многочисленные публикации, можно сказать, что «клиповое мышление» — это процесс отражения множества

разнообразных свойств объектов без учета связей между ними, характеризующийся фрагментарностью информационного потока, алогичностью, полной разнородностью поступающей информации, высокой скоростью переключения между частями, фрагментами информации, отсутствием целостной картины восприятия окружающего мира [1].

Согласно исследованиям разных авторов, клиповое мышление – это быстрое, но поверхностное мышление. При огромном количестве информации в современном мире, давящей на психику, человек вынужден пользоваться клиповым мышлением. Оно не дает проникновения в суть, но позволяет улавливать главное и быстро ориентироваться в информации и обстановке. Из-за поверхностного восприятия, клиповое мышление не способствует развитию духовных качеств [2]

Клиповое мышление оперирует не словами (они для него тормоз), а образами. Это дает понимание, но не дает конкретики. А понятийное мышление дает конкретику, но оно слишком медленно и консервативно. Высокая динамика окружающей жизни приводит к тому, что потребителям информации все сложнее воспринимать лавину событий, происходящих ежесекундно. Люди пытаются оценить происходящее без углубленного чтения текстов, чаще всего рассматривая изображения. Выбор материала для чтения основывается на предварительном беглом просмотре издания.

В свете сказанного презентации можно рассматривать как половинчатое решение, отвечающее происходящим изменениям в области восприятия информации в современном обществе.

В-третьих, современное общество характеризуется потерей интереса к книгам, чтению, потерей библиотеками своих читателей. Во многом это связано со скоростью реакции печатных изданий и библиотек на появление новой информации. Срок подготовки классического учебника в области информационных технологий сравнялся со сроком жизни самих технологий.

Как практикующие преподаватели в своих поисках методов повышения качества высшего образования в сложившихся условиях мы двигались в основном методом проб и ошибок, пытаясь поэтапно обобщить результаты работы. Постепенно мы пришли к схеме проведения занятий по прикладной информатике, представленной далее.

Привычное деление на лекции и практику было заменено на занятия в компьютерном классе, в ходе которого теоретические элементы и элементы практики тесно переплетаются в зависимости от содержания изучаемого материала. Вербальное озвучивание теоретических фрагментов материала постепенно заменяется заданиями по самостоятельному ознакомлению с материалом по указанным электронным источникам.

Практическая часть занятий начинается с повторения готовых демонстрационных или учебных примеров, в ходе которых студенты постоянно сталкиваются с ошибками и проблемами. Разбор ошибок и составляет собственно обучение в рамках данной дисциплины, ориентированной на определенный набор компетенций. Завершающим этапом в этой цепочке является задание: на основе разобранных примеров создать собственную

оригинальную разработку. По совокупности проделанной работы и созданных оригинальных решений выставляется оценка.

Как и в реальной жизни, результатом выполнения задания (прохождения курса) является не прохождение теста, а объем и качество проделанной работы. Пытаясь осмыслить наши поиски, мы обнаружили, что применяемая нами методика в настоящее время получила название «перевернутого обучения». Приведем ряд определений, раскрывающих этот термин.

«Перевернутый класс» – это обратный метод обучения, когда чтение лекций и изучение предмета происходит онлайн, а домашнее задание выполняется в реальном классе. «Перевернутый класс» – это такая педагогическая модель, в которой типичная подача лекций и организация домашних заданий представлены наоборот. Студенты смотрят дома короткие видеолекции, в то время как в классе отводится время на выполнение упражнений, обсуждение проектов и дискуссии. Видеолекции либо создаются преподавателем и размещаются в интернете, либо хранятся в каком-либо онлайн-файлообменнике [3].

Какова роль преподавания в «перевернутом классе»? «Перевернутое обучение» предполагает изменение роли преподавателей. Преподаватель из роли «ментора» переходит в роль «коллеги», который как более опытный специалист участвует в технологическом процессе освоения новой технологии. Более того, достаточно часто в ходе занятий в классе по описанной методике возникают незапланированные ситуации, разбор которых дает новые знания и навыки самому преподавателю.

Сопутствующие изменения затрагивают и роли студентов, многие из которых привыкли быть пассивными участниками в процессе обучения, который подается им в готовом виде. «Перевернутая» модель возлагает большую ответственность за обучение на плечи студентов, давая им стимул для эксперимента. Деятельность может возглавляться студентами, а общение между студентами может стать определяющей движущей силой процесса, направленного на обучение посредством практических навыков. Что делает «перевернутое обучение» особенно хорошо, так это приводит к значительному смещению приоритетов от простой подачи материала до работы над его совершенствованием [4]

Таким образом, на уровне практикующих преподавателей реально идет активный поиск современных форм высшего образования. Первичная цель данной статьи состояла в том, чтобы поделиться своим опытом. Но в процессе осмысления материала нами был обнаружен целый пласт проблем, связанных с новыми инновационными методиками образования, которые в течение многих лет мы регулярно использовали. Поэтому в итоге была поставлена задача описать в серии публикаций наиболее приемлемые в наших условиях подходы и связать их с нашими эмпирическими поисками новых форм работы со студентами.

## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК

---

1. Семеновских, Т.В. Клиповое мышление – феномен современности [Электронный ресурс] / Т.В. Семеновских. – Режим доступа: <http://jarki.ru/wpress/2013/02/18/3208>.
2. Добровольский, В. Мышление клиповое, понятийное и равновесное / В. Добровольский. – Режим доступа: <http://www.proza.ru/2014/04/30/258>.
3. 7 вещей, которые необходимо знать о «перевернутом обучении» [Электронный ресурс] // Образование сегодня. – Режим доступа: <http://ed-today.ru/poleznye-statii/37-7-veshchej-kotorye-neobkhodimo-znat-o-perevjornutom-obuchenii>.
4. 7 things you should know about flipped classrooms [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.educause.edu/library/resources/7-things-you-should-know-about-flipped-classrooms>.